



VEZIN-LE-COQUET - Groupe de réflexions « avenue des Champs Bleus »

Compte-rendu des ateliers du 18 octobre, 8 novembre 2017 et 10 janvier 2018

LE GROUPE DE REFLEXION « AVENUE DES CHAMPS BLEUS »

Dans le cadre de la réalisation des Champs Bleus, Territoires et Développement, en charge du pilotage du projet, a missionné le cabinet IDEA Recherche de Rennes afin d'animer une démarche relative à la question de l'« image ».

Des échanges avec les élus, les services de la commune et l'association des Champs Bleus ont mis en évidence que l'avenue des Champs Bleus offrait l'opportunité d'un lieu (lien) d'articulation entre la nouvelle urbanisation que représentent les Champs Bleus et le reste de la Commune.

La requalification de cette avenue, qui vient fortement « redessiner » l'entrée de ville de Vezin-le-Coquet, en accompagnement des Champs Bleus, et contribuer ainsi à la constitution d'une nouvelle image de la commune, a parfois suscité des interrogations quant à l'architecture et la hauteur des bâtiments qui la bordent, la multiplicité des usages qui s'y trouve et la difficulté qu'elle aurait à laisser voir toutes les qualités urbaines, paysagères et de lien social de l'éco-quartier.

Cette avenue pourrait donc constituer l'occasion de regrouper autour d'elle l'ensemble des énergies (synergies) à travers la mise en place d'un groupe de travail à l'initiative de la commune, accompagné de Territoires et Développement et d'IDEA Recherche, ayant pour objectif sa mise en valeur et son animation au croisement d'une multitude de regards et d'usages locaux différents : piétons/cycles, enfants/adultes, sports/loisirs, culture/histoire, etc.

La composition du groupe de travail est précisée en pièce jointe.

L'objectif de ce groupe était d'aboutir à une feuille de route opérationnelle (actions d'animation, actions artistiques, actions historiques...), à l'appui de 4 séances. Le présent document présente les réflexions des 3 premiers ateliers.

La liste des invités/participants figure en annexe.

CE QUI POSE PROBLEME OU QUESTION (repères jaune)

1	. Marquage piste cyclable contradictoire (trottoir + voirie)
2	. Problème d'entretien espace vert / déchets
3	. Zone d'ombre, peu attirante
4	. Lisibilité marquage vélo
5	. Pas de continuité entre les immeubles et le haut de l'avenue (ligne électrique, arbres)
6	. Pylône électrique dans un centre-ville !
7	. Bus qui surprennent par la vitesse / la proximité
8	. Matérialisation voie piétonne / voie cyclable
9	. Pylône imposant
10	. Circulation cyclistes
11	. Les façades des Marqueses ; trop proches
12	. Impression de couloir ; pas de raison de regarder sur les côtés « on n'est plus à Rennes ? » . Front bâti consistant en haut de crête – fenêtres « meurtrières » . Caractère rectiligne des immeubles
13	. Des pistes un peu piégeuses pour les cyclistes
14	. Pas de signalisation vers l'EPHAD en venant de Rennes
15	. Le transformateur



LES LIEUX, LES OBJETS, LES OPPORTUNITES POUR UNE ANIMATION ET UNE VALORISATION

*En noir, les lieux et les idées exprimés lors de l'atelier du 18 octobre 2017

*En orangé, les compléments apportés lors de l'atelier du 8 novembre 2017

	Des lieux / des objets (repères vert)	Des idées d'animation et de valorisation*	Les opportunités / les contraintes	Ce que l'on retient	Les priorités 2018/2019
1	MUR FAÇADE	<ul style="list-style-type: none"> · Des expositions · Projeter ou faire graphe sur tissu ou papier ou mosaïque (réalisé par des artistes avec des enfants) – la projection est pertinente matin et soir pendant les embouteillages 	<ul style="list-style-type: none"> · A priori, plus aisé de mobiliser les bailleurs ; Archipel Habitat a mobilisé des habitants des Macareux, notamment des enfants, pour des peintures dans les halls et sur les façades · A priori, plus compliqué d'impliquer les copropriétés, mais cela reste néanmoins intéressant 	<ul style="list-style-type: none"> · Les façades des bâtiments, visible depuis l'avenue, sont un support d'animation et de valorisation 	OUI
2	LE CARREFOUR	<ul style="list-style-type: none"> · Une structure remarquable rappelant la Bretagne · Un panneau d'information lumineux · Colorer les poteaux bois pour les dynamiser · Faire apparaître les 4 éléments aux quatre coins du carrefour avec des couleurs ou des peintures au sol (ou 4 points cardinaux) · Inviter l'automobiliste en arrêt aux feux à se rendre sur les chemins pédestres (panneaux / totem) et donner à voir l'intérieur du quartier 	<ul style="list-style-type: none"> · Certains dispositifs, trop perturbant visuellement, peuvent poser des questions de sécurité routière ; le lieu est une compétence de Rennes Métropole · Pas de problème, en revanche, pour intervenir sur le mobilier urbain, à condition que les choses soient réversibles 	<ul style="list-style-type: none"> · 	

3	ESPACE NON BATI	<ul style="list-style-type: none"> · Des activités commerciales ou de services ? un caviste ? Mettre une œuvre · Cacher le pylône (espace dégagé), bouddha, éolienne, œuvre d'art qui serait la première d'un parcours artistique 			
4	PYLONE	<ul style="list-style-type: none"> · Accrocher des fanions pour donner du mouvement (bouts de tissus colorés) · Pourrait alimenter un projecteur géant sur façade 			
6	LES PARTERRES A COTE DE L'ARRET DE BUS	<ul style="list-style-type: none"> · Une borne interactive autour d'histoires d'habitants 			OUI
7	LES LAMPADAIRES	<ul style="list-style-type: none"> · Supports de drapeaux ou habillages en voileries, toiles de bateaux décorées, colorées · Décorations de Noël ou toute l'année – sous réserve de la nuisance pour les riverains (pas forcément lumineux) · Accrocher le travail de tricot réalisé par l'association vezinoise 		<ul style="list-style-type: none"> · Rapprocher l'activité tricot et l'intérêt d'animer le mobilier urbain avec l'objectif de créer un ou des parcours sur la commune avec de la signalétique 	OUI
8	LE SOL, LES TROTTOIRS	<ul style="list-style-type: none"> · Mots et/ou phrases (clous ou peinture) pour créer un parcours · Travailler le sol avec des peintures, des trompes l'œil (y compris sur la chaussée ?) 			OUI
9	LES FAÇADES	<ul style="list-style-type: none"> · Dessiner des trompes l'œil · Installer des photos · Apporter de la couleur · Faire grimper des plantes ornementales · Installer des mannequins sur les balcons pour les faire vivre · Réaliser des inscriptions en mousse 		<ul style="list-style-type: none"> · Concernant des peintures sur les façades, proposition pour mixer des œuvres pérennes avec des œuvres éphémères 	OUI

		<p>(pouvant se décoller) sur les façades</p> <ul style="list-style-type: none"> · Inciter aux inscriptions éphémères sur les sols ou les façades (craie), sur les vitres dans les halls ; fixer des supports dédiés sur les façades, un par association vezinoise 			
10	LES ARBRES	<ul style="list-style-type: none"> · Planter des arbres originaux (couleurs, racines, ...) · Privilégier les cerisiers (<i>Verezen</i>, l'ancien nom d'origine celtique de Vezin signifie cerise) 		<ul style="list-style-type: none"> · Proposition pour remplacer les grands arbres de l'avenue, et parallèlement, planter des sujets isolés dans le quartier en rappel 	OUI
11	CŒUR D'ILOT	<ul style="list-style-type: none"> · Une ligne de visite ; parcours pour courir · Une sculpture 			
12	ENTREE/SORTIE DE VEZIN	<ul style="list-style-type: none"> · Trompe l'œil au sol · Mieux éclairer l'entrée de Vezin-le-Coquet (retour de l'association Courir à Vezin) 		<ul style="list-style-type: none"> · Idée d'inscrire « Vezin-le-Coquet » au sol, en trompe l'œil · Proposition pour déplacer le dispositif d'information des manifestations à l'extrémité de l'avenue des Champs Bleus côté Rennes 	
13	FAÇADES	<ul style="list-style-type: none"> · Mosaïque · Décorer les façades 			OUI
14	LE VIEUX MUR, UN ELEMENT DE PATRIMOINE ET D'HISTOIRE	<ul style="list-style-type: none"> · Le valoriser · Planter des œuvres volumineuses pour donner un signal et une interprétation (exemple : une énorme grenouille auprès de la mare) 			

15	LES PASSERELLES				
16	ESPACE NON CONSTRUIT VALORISABLE AVEC « MARE »				
17	MURS GABION				
18	LES TROUEES ENTRE LES BATIMENTS				
19	HALLS EXTERIEURS D'IMMEUBLES				
20	DALLES SUR PARKING ; LOCAUX VELOS	<ul style="list-style-type: none"> · Faire grimper des plantes ou installer des pots fleuris 		<ul style="list-style-type: none"> · Des opportunités pour installer des travaux de tricot, sur les grilles des blocs techniques 	OUI
21	BASSIN TAMPON	<ul style="list-style-type: none"> · Cheminement piéton le long du Lagot · Ruisseau du Lagot 			
22	LE LONG DE L'AVENUE	<ul style="list-style-type: none"> · Série de panneaux style exposition photo pour présenter l'interculturalisme des habitants, portraits, activités sportives... 			
	L'ENSEMBLE DU QUARTIER DES CHAMPS BLEUS	<ul style="list-style-type: none"> · Créer des lignes de cheminements, ou parcours de déplacements, à différencier suivant les usages (écoles, commerces, arrêts de bus...) 			

L'ENSEMBLE DE LA
COMMUNE

- Mettre en place des aires de jeux en prévoyant des pôles intergénérationnels
- Concevoir et diffuser un plan des aires de jeux
- Développer une signalétique des itinéraires piétons (avec les vues sur les espaces publics)
- Mailler et développer les cheminements existants pour constituer des boucles, en lien avec les associations sportives ; des cheminements sont proposés par la « vallée de la Vilaine » : voir si des jonctions sont possibles
- Développer les balades exploratoires (découverte)
- Créer un ou plusieurs édicules en terre, qui deviennent des lieux conviviaux (four à pain banal, fournil, abri de pèlerin, remise de jardin, kiosque...)
- Lieu pour résidence d'artistes
- Géocaching
- Dézoomer (ne plus parler de greffe et envisager la commune dans son ensemble)

- Créer une boucle piétonne à l'échelle de Vezin-le-Coquet, traversant les Champs Bleus

OUI



QUELQUES IDEES POUR ANIMER ET VALORISER L'AVENUE



Rennes

Des étudiantes imaginent l'Abribus de demain

En partenariat avec Keolis, les étudiants de LISAA ont créé 19 projets d'abri de bus soumis au vote des internautes. L'abri-bibliothèque, au design épuré, a remporté le plus de suffrages.



Le projet d'Erynn Augusto et de Justine Sanceo a remporté le prix des internautes. Le futur abri de bus de l'amélioration Opéra ou du parc des Expositions pourrait ressembler à une bibliothèque.

En attendant leur bus, les passants s'assoient sous un abri en verre, en aluminium et en bois, aux lignes épurées et aux parois végétalisées. Certains s'imprègnent d'un livre laissé sur une étagère ; d'autres rechargent leur téléphone. Voilà à quoi pourrait ressembler l'Abribus de demain. Ce projet a germé dans l'esprit d'Erynn Augusto et Justine Sanceo, deux étudiantes en dernière année d'architecture d'intérieur-design à l'Institut supérieur des arts appliqués (LISAA) de Rennes, et de Diana Tarazona, étudiante espagnole Erasmus.

« Confort, accessibilité... »

La création, réalisée dans le cadre d'un partenariat de l'école avec le groupe Keolis, a été baptisée Ukiyo, un mot japonais qui signifie « vivre le moment, indépendamment des

préoccupations de la vie ». « Nous avons fait un état des lieux du réseau Star et on s'est aperçus que le temps d'attente était interminable pour certains usagers. Pour pallier cet ennui, on a conçu une bibliothèque à la fois matérialisée et dématérialisée », explique Justine.

« Les usagers les plus connectés peuvent scanner les QR codes présents dans l'Abribus et ainsi accéder à des livres numériques ou à des informations sur les activités de la métropole rennaise. Pour tous les autres, on met en place un système de bibliothèque partagée classique où chacun peut déposer et prendre des livres dans des étagères installées sous l'abri », poursuit Erynn.

L'édifice imaginé par les étudiantes intègre également des livres audio pour les malvoyants.

Avec 450 « likes », Ukiyo est arrivé en tête des 19 projets d'étudiants de LISAA soumis au vote des internautes, via Facebook.

« Tous les étudiants sont partis des mêmes questions : quel usage les voyageurs ont-ils d'un Abribus ? Que font-ils de ce temps d'attente ? C'est l'usage qui a créé la forme et non l'inverse », explique Sonia Lecomte, la directrice de LISAA Rennes.

Une démarche à laquelle Armelle Billard, responsable de la communication interne et institutionnelle de Keolis, a été sensible : « Nous étions ravis que de futurs designers s'intéressent à du mobilier urbain portable et le mettent ainsi en valeur. On a eu certains doutes au départ sur la mise en œuvre car il faut intégrer beaucoup

de contraintes. Mais nous avons été rassurés de voir que les jeunes avaient les mêmes préoccupations que nous : le confort, l'accessibilité... »

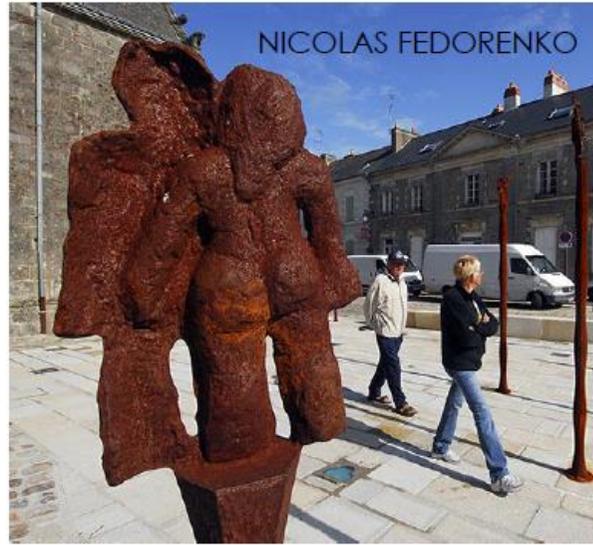
« Endroit symbolique »

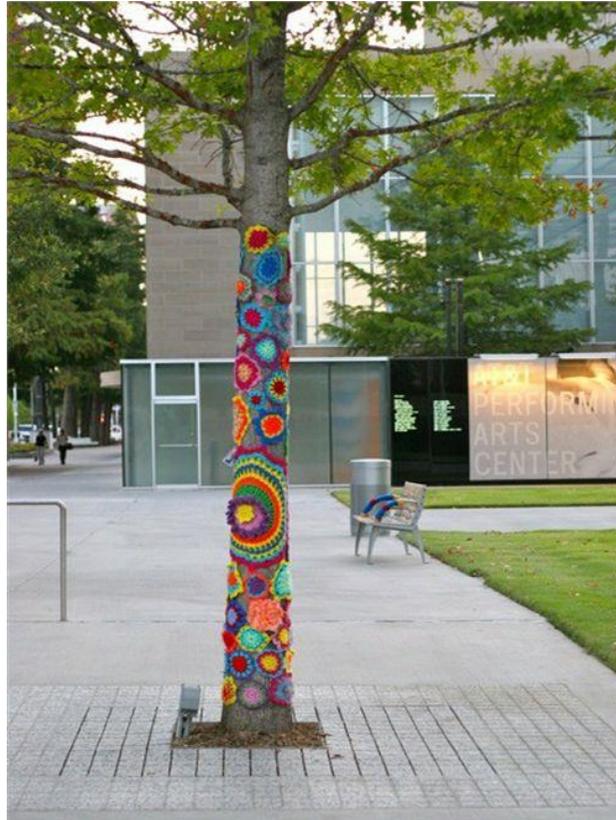
Au point que le projet Ukiyo pourrait un jour sortir de terre. « On est en train de réfléchir, avec Rennes métropole, à la construction d'un abri de bus imaginé par les étudiants à un endroit symbolique de la ville », explique Armelle Billard.

Les jeunes femmes rêvent déjà de voir leur projet prendre corps : « Ce serait une grande fierté de voir cet Abribus se concrétiser au moment d'entrer sur le marché du travail. »

Malik HELLO

Ré
À
C
N
C
V
A
C
L
E







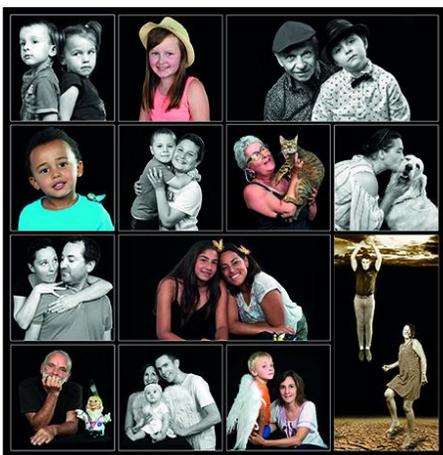


"Histoires Communes" épisode 1

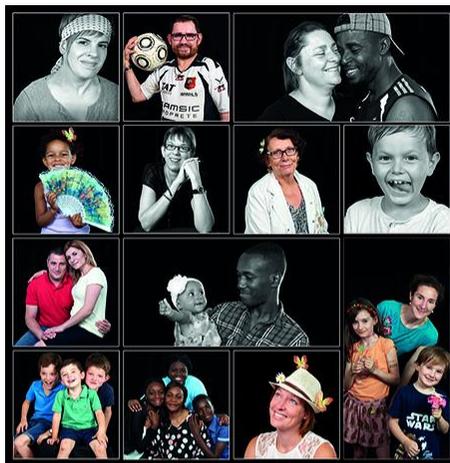


Exposition de 37 panneaux et bâches dimensions minimum 180X180 cm

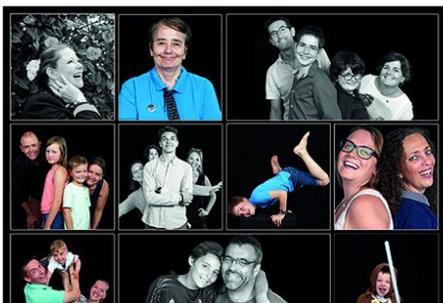
Extrait de l'exposition au centre bourg de Montgermont



115 habitants photographiés



Le projet se poursuivra sur 4 autres communes de Rennes Métropole et du CLIC Noroît



Making off de l'inauguration de l'exposition, 1er octobre 2017



ANNEXE : liste des invités/participants

Élus	<ul style="list-style-type: none"> · M. Roudaut · Mme Barbier · M. Manac'h · M. Malingre 	<ul style="list-style-type: none"> · Mme Vilboux · M. Mor · Mme Genetay
Représentants des services municipaux	<ul style="list-style-type: none"> · Mme Reungoat · M. Douaud 	<ul style="list-style-type: none"> · M. Désévéday · Mme Roussel
Territoires et Développement et maitrise d'œuvre	<ul style="list-style-type: none"> · Olivier Briand · Philippe Clément · Frédéric Geffoy, Agence Origami (Paysage et Urbanisme) 	
Association Les Champs Bleus	<ul style="list-style-type: none"> · Adèle Le Gall (présidente) · Violaine Guinet · Jérôme Lenouvel 	<ul style="list-style-type: none"> · Cédric Presse · Éric Poupard · Pascal Gilois
Associations vezinoises et habitants	<ul style="list-style-type: none"> · La Vallée (association de quartier) · ASV (association sportive) – M. Sylvain Pleyber (président) · Courir à Vezin (association sportive) · Amitié vezinoise (association de loisirs et mémoire) · Parlons de nous (association des assistantes maternelles) · VVA (association développement durable et solidaire) – M. Châtel · Ça tourne ! (association de cinéma) – Jean-Marc Le Rouzic · Mille et Une Notes (association de chants) – Michel Roussel · Douze Lunes (association respiration et méditation) – Maya Ratovondrahona · Goûts et Saveurs Vezinois – Marion Chevillard · APAEP (association parents d'élèves) · APEL (association parents d'élèves) · ACHVB (association culturelle) – Patricia Bertin · Jardins Coquets – Pierrick Jouffe · Robert et Jeanine Chevillard, La Mettrie 	
Idea Recherche (animation du groupe)	<ul style="list-style-type: none"> · Jérôme Duchemin · Laurent Montévil 	