VEZIN-LE-COQUET - Groupe de réflexions « avenue des Champs Bleus »

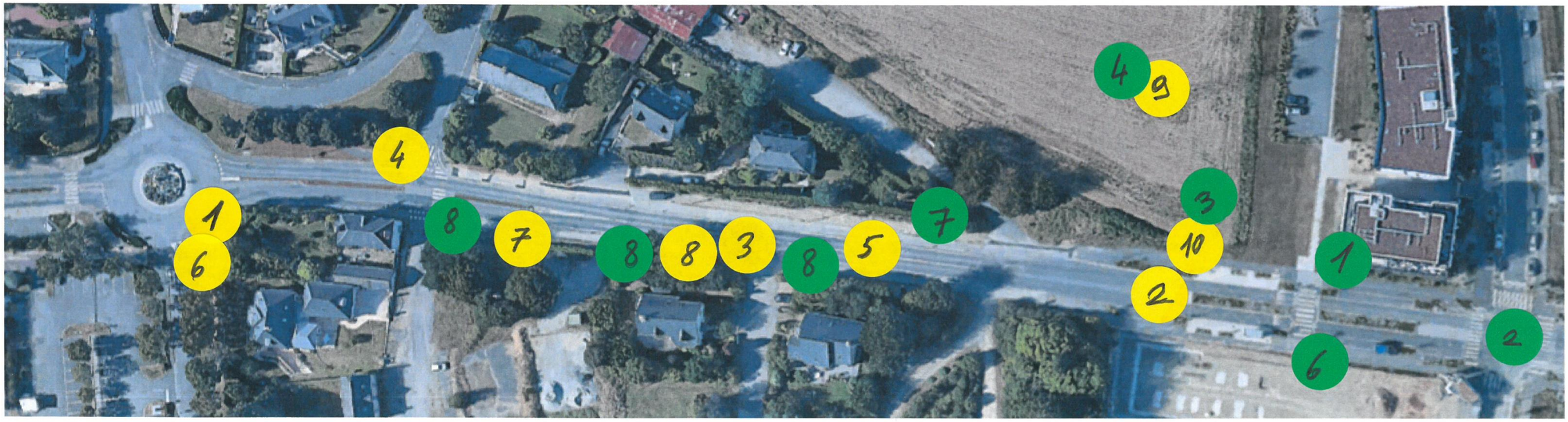
Bilan de l'atelier du 8 novembre 2017

CONSOLIDATION DES LIEUX, DES OBJETS, DES OPPORTUNITES POUR UNE ANIMATION ET UNE VALORISATION DE L'AVENUE

En noir, les lieux et les idées exprimés lors de l'atelier du 18 octobre 2017 / En orangé, les compléments apportés lors de l'atelier du 8 novembre 2017

		Déjà des idées d'animation et de valorisation
1	· Mur façade	· Des expositions · Projeter ou faire graphe sur tissu ou papier ou mosaïque (réalisé par des artistes avec des enfants) – la projection est pertinente matin et soir pendant les embouteillages
2	· Le carrefour	· Une structure remarquable rappelant la Bretagne · Un panneau d'information lumineux · Colorer les poteaux bois pour les dynamiser · Faire apparaître les 4 éléments aux quatre coins du carrefour avec des couleurs ou des peintures au sol (ou 4 points cardinaux) · Inviter l'automobiliste en arrêt aux feux à se rendre sur les chemins pédestres (panneaux / totem) et donner à voir l'intérieur du quartier
3	· Espace non bâti	· Des activités commerciales ou de services ? un caviste ? Mettre une œuvre · Cacher le pylône (espace dégagé), bouddha, éolienne, œuvre d'art qui serait la première d'un parcours artistique
4	· Pylône	· Accrocher des fanions pour donner du mouvement (bouts de tissus colorés) · Pourrait alimenter un projecteur géant sur façade
6	· Les parterres à côté de l'arrêt de bus	· Une borne interactive autour d'histoires d'habitants
7	· Les lampadaires	· Supports de drapeaux ou habillages en voileries, toiles de bateaux décorées, colorées · Décorations de Noël ou toute l'année – sous réserve de la nuisance pour les riverains (pas forcément lumineux) · Accrocher le travail de tricot réalisé par l'association vezinoise
8	· Le sol, les trottoirs	· Mots et/ou phrases (clous ou peinture) pour créer un parcours · Travailler le sol avec des peintures, des trompes l'œil (y compris sur la chaussée ?)
9	· Les façades	· Dessiner des trompes l'œil · Installer des photos · Apporter de la couleur · Faire grimper des plantes ornementales · Installer des mannequins sur les balcons pour les faire vivre · Réaliser des inscriptions en mousse (pouvant se décoller) sur les façades · Inciter aux inscriptions éphémères sur les sols ou les façades (craie), sur les vitres dans les halls ; fixer des supports dédiés sur les façades, un par association vezinoise
10	· Les arbres	· Implanter des arbres originaux (couleurs, racines, …) · Privilégier les cerisiers (*Verezen,* l'ancien nom d'origine celtique de Vezin signifie cerise)
11	· Cœur d'ilot	· Une ligne de visite ; parcours pour courir · Une sculpture
12	· Entrée/sortie de Vezin	· Trompe l'œil au sol · Mieux éclairer l'entrée de Vezin-le-Coquet (retour de l'association Courir à Vezin)
13	· Façades	· Mosaïque · Décorer les façades
14	· Le vieux mur, un élément de patrimoine et d'histoire	· Le valoriser · Implanter des œuvres volumineuses pour donner un signal et une interprétation (exemple : une énorme grenouille auprès de la mare)
15	· Les passerelles	

16	· Espace non construit valorisable avec « mare »	
17	· Murs gabion	
18	· Les trouées entre les bâtiments	
19	· Halls extérieurs d'immeubles	
20	· Dalles sur parking ; locaux vélos	· Faire grimper des plantes ou installer des pots fleuris
21	· Bassin tampon	· Cheminement piéton le long du Lagot · Ruisseau du Lagot
22	· Le long de l'avenue	· Série de panneaux style exposition photo pour présenter l'interculturalisme des habitants, portraits, activités sportives…
	· L'ensemble du quartier des Champs Bleus	· Créer des lignes de cheminements, ou parcours de déplacements, à différencier suivant les usages (écoles, commerces, arrêts de bus…)
	· L'ensemble de la commune	· Mettre en place des aires de jeux en prévoyant des pôles intergénérationnels · Concevoir et diffuser un plan des aires de jeux · Développer une signalétique des itinéraires piétons (avec les vues sur les espaces publics) · Mailler et développer les cheminements existants pour constituer des boucles, en lien avec les associations sportives ; des cheminements sont proposés par la « vallée de la Vilaine » : voir si des jonctions sont possibles · Développer les balades exploratoires (découverte) · Créer un ou plusieurs édicules en terre, qui deviennent des lieux conviviaux (four à pain banal, fournil, abri de pèlerin, remise de jardin, kiosque…) · Lieu pour résidence d'artistes · Géocaching · Dézoomer (ne plus parler de greffe et envisager la commune dans son ensemble)


4
1
6
8
7
8
8
3
8
5
7
4
9
3
10
2
1
6
2

13
15
14
10
18
19
13
11
9
20
11
12
22
14
16
17
21
12
15
VILLE DE VEZIN le-Coquet
idea
territoires
IDEA Recherche - Octobre 2017