

**CE QUI POSE PROBLEME OU QUESTION (repères jaune)**

1	. Marquage piste cyclable contradictoire (trottoir + voirie)
2	. Problème d'entretien espace vert / déchets
3	. Zone d'ombre, peu attirante
4	. Lisibilité marquage vélo
5	. Pas de continuité entre les immeubles et le haut de l'avenue (ligne électrique, arbres)
6	. Pylône électrique dans un centre-ville !
7	. Bus qui surprennent par la vitesse / la proximité
8	. Matérialisation voie piétonne / voie cyclable
9	. Pylône imposant
10	. Circulation cyclistes
11	. Les façades des Marques ; trop proches
12	. Impression de couloir ; pas de raison de regarder sur les côtés « on n'est plus à Rennes ? » . Front bâti consistant en haut de crête – fenêtres « meurtrières » . Caractère rectiligne des immeubles
13	. Des pistes un peu piégeuses pour les cyclistes
14	. Pas de signalisation vers l'EPHAD en venant de Rennes
15	. Le transformateur



## LES LIEUX, LES OBJETS, LES OPPORTUNITES POUR UNE ANIMATION ET UNE VALORISATION (repères vert)

		Déjà des idées d'animation et de valorisation
1	· Mur façade	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Des expositions</li> <li>· Projeter ou faire graphe sur tissu ou papier ou mosaïque (réalisé par des artistes avec des enfants) – la projection est pertinente matin et soir pendant les embouteillages</li> </ul>
2	· Le carrefour	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Une structure remarquable rappelant la Bretagne</li> <li>· Un panneau d'information lumineux</li> <li>· Colorer les poteaux bois pour le dynamiser</li> <li>· Faire apparaître les 4 éléments aux quatre coins du carrefour avec des couleurs ou des peintures au sol (ou 4 points cardinaux)</li> </ul>
3	· Espace non bâti	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Des activités commerciales ou de services ? un caviste ? Mettre une œuvre</li> <li>· Cacher le pylône (espace dégagé), bouddha, éolienne, œuvre d'art qui serait la première d'un parcours artistique</li> </ul>
4	· Pylône	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Accrocher des fanions pour donner du mouvement (bouts de tissus colorés)</li> <li>· Pourrait alimenter un projecteur géant sur façade</li> </ul>
6	· Les parterres à côté de l'arrêt de bus	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Une borne interactive autour d'histoires d'habitants</li> </ul>
7	· Les lampadaires	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Supports de drapeaux ou habillages en voileries, toiles de bateaux décorées, colorées</li> <li>· Décorations de Noël ou toute l'année – sous réserve de la nuisance pour les riverains (pas forcément lumineux)</li> <li>· Accrocher le travail de tricot réalisé par l'association vezinoise</li> </ul>
8	· Le sol, les trottoirs	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mots et/ou phrases (clous ou peinture) pour créer un parcours</li> </ul>
9	· Les façades	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Dessiner des trompes l'œil</li> <li>· Installer des photos</li> <li>· Apporter de la couleur</li> <li>· Faire grimper des plantes ornementales</li> <li>· Installer des mannequins sur les balcons pour les faire vivre</li> </ul>
10	· Les arbres	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Implanter des arbres originaux (couleurs, racines, ...)</li> </ul>
11	· Cœur d'îlot	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Une ligne de visite ; parcours pour courir</li> <li>· Une sculpture</li> </ul>
12	· Entrée/sortie de Vezin	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Trompe l'œil au sol</li> </ul>
13	· Façades	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mosaïque</li> <li>· Décorer les façades</li> </ul>
14	· Le vieux mur, un élément de patrimoine et d'histoire	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Le valoriser</li> </ul>
15	· Les passerelles	
16	· Espace non construit valorisable avec « mare »	
17	· Murs gabion	
18	· Les trouées entre les bâtiments	
19	· Halls extérieurs d'immeubles	
20	· Dalles sur parking ; locaux vélos	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Faire grimper des plantes ou installer des pots fleuris</li> </ul>
21	· Bassin tampon	
22	· Le long de l'avenue	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Série de panneaux style exposition photo pour présenter l'interculturalisme des habitants, portraits, activités sportives...</li> </ul>

